KARTAL

7 DEN 77'YE KADAR BÜTÜN GENÇLERİN RESİMLİ GAZETESİ

21 Nisan 1961 Cilt 1 Sayı 2 Cuma Günleri Çıkar 75 Kuruş

7 nci Sahifede

LARİ VEST

KAHRAMAN KOVBOY

Okuyunuz

BRADİ'nin ATEŞİ

Meşhur yarışçı Bil ve Kris kardeşler milyoner Bradi'nin teşkil ettiği «Bradi'nin ateşi» takımına girerler. Takım bütün müsabakalara katılıp ölüm pahasına da olsa yarışı kazanmak azmindedir..

AMERİKADA YARIŞ MERKEZİ OLARAK BİLİNİR.. EN KORKUNÇ VE EN HEYECANLI YARIŞLAR BURADA YAPILIR..

KİMLER ACABA BU ATEŞ TAKIMI?

YARIŞLAR BRADİ'nin ATEŞİ... BUGÜN

BİLMEM AMA BRADİ'NİN ATEŞİ HAKKINDA BÜYÜK REKLÂM YAPILDI..

BRADİ'NİN ATEŞİ TAKIMI YARIŞ YERİNE GELİRKEN AFİŞLERİ OKURLAR..

BİZİM REKLAMCILAR BOŞ DURMAMIŞ..

BİZİ ÖYLESİNE ŞİŞİRMİŞLER Kİ REZİL OLMASAK

BÜYÜK OTO YARIŞLARI

BRADİ'nin ATEŞİ

BUGÜN

YARIŞÇILAR HAZIRLANIRKEN Mr. BRADİ GELİR..

BU İLK YARIŞIMIZ..ÖYLE ŞEYLER YAPMALISINIZ Kİ, SEYİRCİLER ÜRPERMELİ

MİLYONER SAATİNA BAKAR..

PLÂNIMIZI ANLATAYIM: PİYER RAKİPLERİMİZİ YANILTMAK İÇİN SON SÜRATLE ÖNDEN GİDECEK SİZ BENİM İŞARETİMİ BEKLEYİN

İKİ DAKİKA KALA..

İYİ ŞANSLAR PİYER.. İŞİN ÇOK ZOR..

MUHAKKAK ŞAMPİYON OLACAĞIZ..

TAHMİN EDERİM Kİ KORKUNÇ ŞEYLER OLACAK

ARABALAR ÇIKIŞA HAZIRLANIRKEN HERKES BRADİ'NİN ATEŞİ TAKIMINI SEYREDER..

BRADİNİN ATEŞİ ÖLÜMLE OYNUYOR..

BRADINİN İZAH ETTİĞİ PLAN GEREĞİNCE PİYER YILDIRIM HIZIYLA DİĞER ARABALARIN ARASINA DALAR VE ONLARI BİRER BİRER GEÇEREK ÖNE FIRLAR..

Türk Haberler Ajansı

PİYER ÖNDE OLMASINA RAĞMEN KARARLAŞTIRDIKLARI GİBİ RAKİPLERİNİ PEŞİNDEN ÇEKMEK İÇİN SÜRATİNİ ARTTIRIR...

TAMAM!. PİYER ÖNE GEÇTİ..

İLK ALTI VİRAJI SON SÜRATLE ALMASI EMREDİLEN PİYER GAZA BASAR..

FRANSIZ PEK YAMAN!

VİRAJLI YOLDA BUKADAR FAZLA SÜRATLE GİTMEK ÇILGINLIK..

FRANSIZ KUVETLE FRENE BASARAMA..

HEMEN FREN YAPMALIYIM!

PİYER BİRİNCİ VİTESİ DENER, BAŞARAMAZ.. ŞİMDİ TEK ÇARE ARABAYI YARIŞ YOLUNUN DIŞINA ÇIKARMAKTIR..

ÇİZGİDEN ÇIKAYIM...

BU HERİF DELİRDİ GALİBA...

USTALIKLA ARABAYI KENARDAKİ SAMAN BALYALARINA ÇEVİRİR..

NE YAPIYOR?

FAKAT... BU ZOR MANEVRAYI YAPARKEN...

AYNİ ANDA

FELÂKET!

PARMAKLIKLARI AŞIP YOLA ÇIKMIŞ OLAN KALABALIK DONMUŞ GİBİDİR... PİYER, BU MÜTHİŞ SÜRATLE ONLARA DOĞRU GELMEKTEDİR..

(DEVAMI VAR)

YILDIRIM KAPTAN

YILDIRIM KAPTAN CALTECHIUMU ÇALANLARI.! BULMAK İÇİN KALKÜTAYA GİDER.

GEORGE TUSKA 8-28

HERŞEY HAZIR VLADİK. DÜĞMEYE BASAR BASMAZ ROKET DOKTOR HUERİN KAPISININ ÖNÜNE İNECEK BUNA HİÇ BİR KUVVET ENGEL OLAMAZ.

ROKET KUZEY EMİSFERİN SONSUZLUĞUNA ATILIR.

BİR KAÇ DAKİKA SONRA ROKET 5000 MİL ÖTEDE GÜVENLİK MERKEZİ BAHÇESİNE DÜŞER.

YAKLAŞMAYIN, SAKIN HA!.. PATLIYACAĞA BENZEMİYOR AMA SAATLİ ROKET DE OLABİLİR BU.

DURUN HELE,..? BU DA NESİ?..

R. HUER ACELE

BİR AZ SONRA ALBAY FLEMİNG'İN TEŞKİLÂT MERKEZİNDEKİ ODASINDA..

DERHAL YILDIRIM KAPTANI BULUN... BANA ROKETLE TEHDİT MESAJI YOLLAMAK HA!.. DOĞRUSU BUNA REZALET DENİR..

TELÂŞLANMAYIN DR. HUER

BU SIRADA KALKÜTA ARAŞTIRMA ENSTİTÜSÜNDE DR. ŞARİNİN LABARATUVARI..

BUNUN NE MÜTHİŞ BİR ZEHİR OLDUĞUNU BİR BİLSEN YILDIRIM KAPTAN!..

BU ZEHİRİN AZ MİKTARI İNSANLIK İÇİN NİMET, ÇOĞU İSE FELÂKETTİR. KÖTÜ ELLERE GEÇERSE İNSANLIK MAHVOLUR BUNU İYİ BİL.. JASON ÇOK ZEKİDİR. FAKAT ÇOK TA ÇİRKİN OLDUĞUNDAN KENDİSİNİ TAMAMEN İLMİ ARAŞTIRMALARA VERDİ.

NE BAŞARISI TAKDİRLE KARŞILANDI. NE YAZIK Kİ ŞÖHRETİ BAŞINA VURDU, KÖTÜ İNSAN OLDU.

HUER, JASON, STANTON VE BENİM CALTECHIUM ÜZERİNDE ÇALIŞMAMIZ EMREDİLDİ. JASON KENDİSİNE MALETMEK İSTEDİĞİ BU BULUŞU BİZİMLE PAYLAŞMAĞA RAZI DEĞİLDİ.

GEORGE TUSKA 9-4

YILDIRIM KAPTAN ASTROİTTE YOK. BAŞKA NEREDE ARAMAMI EMREDERSİNİZ DOKTOR HUER? LÜTFEN SÖYLEYİN..

BİR DE PROFESARİNİN LÂBORATUVARINDA ARAYIN BAKALIM. BELKİ BULURUZ..

ŞİMDİ ANLATMAĞA DEVAM EDER..

SEBEBİ NEDİR BİLMEM. JASON BRUS ÖTEDEN BERİ BÜTÜN İNSANLARDAN SON DERECE NEFRET EDER.

KENDİNİ DAİMA TOPLUM DIŞI SAYAR.

ÖZÜR DİLERİM, YILDIRIM KAPTAN ELEKTRO-TELEVİZYONDAN ARANIYOR.

HELE ŞÜKÜR... BULABİLDİM SENİ.. CALTECHIUMU ÇALAN DOKTOR JASONDUR. BUNU ŞİMDİ ROKETLE YOLLADIĞI MESAJDAN ÖĞRENDİM.

CALTECHIUMU PATLATIP KUTUP BUZ DAĞINI ERİTECEĞİNİ, MEYDANA GELECEK RADYO-AKTİF KABARMANIN HERŞEYİ MAHVEDECEĞİNİ SÖYLEDİ.

ŞARI JASONU BULMAM İÇİN BANA YARDIM ET..

NEREDE OLDUĞUNU BİLMİYORUM. FAKAT GEMİMDEKİ ELEKTRO-RADYOMLA BİR ARAYAYIM.

EVLENME TEKLİFİNİ REDDETTİĞİMDE FİKRİMİ DEĞİŞTİRİRSEM ELEKTRO-RADYOMLA BİLDİRMEMİ SÖYLEMİŞTİ.

BERABERCE ŞARİNİN GEMİSİNE GİDERLER.

BEN ŞARI.. PROFJASONLA KONUŞMAK İSTİYORUM.

SEN MİSİN ŞARI, BU NE SÜRPRİZ!.

JASON, FİKRİMİ DEĞİŞTİRDİM, SENİNLE EVLENMEĞE KARAR VERDİM. SEBEBİNİ SORMA. HEMEN GEL BENİ BURADAN AL...

BULUNDUĞUN YERDEN AYRILMA. SENİ ALMAĞA ŞİMDİ BİRİNİ YOLLUYORUM. BEKLE BİRAZ.

VLADİK, HEMEN OTO-FÜZE İLE KALKÜTAYA GİDİP ŞARİYİ GETİR. SİZ DÖNER DÖNMEZ CALTECHİUM'U PATLATACAĞIM..

GEORGE TUSKA 9-11

ELİNİ ÇABUK TUT VLADİK! ŞARI KARARINDAN DÖNEBİLİR. SİZ DÖNÜNCEYE KADAR BENDE CALTECHİUM'UN PATLATILMASI İÇİN GEREKLİ HAZIRLIKLARI YAPAYIM.

MERAK ETMEYİN PROFÖSÖR JASON, ÇABUCAK GİDER GELİRİZ.

BU ANDA ŞARİİLE YILDIRIM KAPTAN KALKÜTA RIHTIMINDA BAĞLI DURAN GEMİDE BEKLEMEKTEDİR VLADİK YARDIMCISI İLE ORAYA GELMEKTEDİR. YILDIRIM KAPTAN BU GELENLER VASITASI İLE PROFÖSÖR JASON'U BULAMAZSA DÜNYA İÇİN BÜYÜK BİR FELAKET OLACAKTIR..

CALTECHİUM'U BİR KAR FÜZESİNE KOYAN PROFÖSÖR JASON, KORKUNÇ PLÂNINI TATBİK İÇİN HEMEN HARAKETE GEÇER.

AZ SONRA YÜKSEK BİR BUZ TEPESİNDE

16 SAAT SONRA PATLAYACAK. AYAR TAMAM, İŞLER YOLUNDA.

ELLERİNİ BAĞLAYAYIM DA ŞÜPHELENMESİNLER SENDEN.

HAYDI, ÇABUK, GELDİLER İŞTE... HAZIR OL...

JASONUN ADAMLARI GEMİYE İNERKEN...

GEBERMEĞE NİYETİN YOKSA AKLINI BAŞINA TOPLA, AHBAP.. BENİ JASON DENEN DELİNİN YANINA GÖTÜRECEKSİN, ANLAŞILDI MI?

BİRAZ SONRA JASONUN ODASINDA..

ŞARI, SEVGİLİM, HEYECANDAN KONUŞAMİYORUM EMİN OL..

ŞİMDİ İŞ DEĞİŞTİ.. GAYET RAHAT KONUŞABİLİRİM ARTIK...

AYNI ANDA MÜTHİŞ BİR ELEKTRON DALGASI YILDIRIM KAPTANI SARAR.

?

GED TU 9.

JASON MASADAKİ GİZLİ ŞALTERİ ÇEKİNCE BİRDEN YILDIRIM KAPTAN MÜTHİŞ BİR ELEKTROMANYETİK AKIMA TUTULUR..

VAY CANINA!

BOŞUNA TELÂŞ ETME KAPTAN, YÜZ KİŞİ DE GELSE SENİ YERİNDEN OYNATAMAZ.

BİR ZAMANLAR SU ENJEKTÖRLE AZ MI EĞLENİRDİK ŞARI? BAK NE KADAR KESKİN NİŞANCIYIM

EYVAH ZEHİR HEMEN TESİRİNİ GÖSTERECEK. YILDIRIM KAPTANI NASIL KURTARABİLİRİM.?

BRAVO PROFÖSÖR

TERİNİ SİLMEK İÇİN MENDİLİNİ ÇIKARTAN ŞARİ BİR PANZEHİR KAPSÜLÜ BULUR.

YILDIRIMIN HAYATI BU KAPSÜLE BAĞLI. GİZLİCE VERMELİYİM.

BİZE OYUN OYNAMAZ ARTIK. YATIRALIM ONU JASON...

HAKLISIN SEVGİLİM, HEMEN

NABZI ÇOK HAFİF ATIYOR ÖLECEK GALİBA JASON!..

VLADİK HEMEN ÖNÜ BUZ KANALINA ATIN KAHRAMANIMIZIN MEZARI OKYANUS OLSUN.

ŞARİ, JASONA GÖSTERMEDEN KAPSÜLÜ YILDIRIMIN ELİNE SIKIŞTIRIR.

NE KADAR İYİSİN ŞARİ!

NEYHAT!.. ELİMİ OYNATAMIYORUM. KAPSÜLÜ MUTLAKA YUTMAM LÂZIM

CANIN CEHENNEME KAPTAN!.. HAYDİ!..

ZAVALLI YILDIRIM ACABA VERDİĞİM KAPSÜLÜ YUTABİLECEK Mİ?

YILDIRIM KAPTANI İÇİNE ATTIKLARI OTOFÜZE BUZ KANALINDA YOL ALIR.

BİR SONRA AÇILAN OTOMATİK KAPAKTAN YILDIRIM KAPTAN BİRDEN SUYA FIRLATILIR.

NE KADAR SOĞUK!.. NE KADAR MECALSİZİM!. AH, SUNU BİR YUTABİLSEM.

ÖLÜMLE PENCELEŞEN YILDIRIM KAPTAN NİHAYET SON BİR GAYRETLE ELİNDEKİ KAPSÜLÜ YUTAR.

YAVAŞ YAVAŞ KENDİNE GELİP BİRAZ DİNLENDİKTEN SONRA KANALDA YOL ALIR..

KARARA KAPILARINI İYİCE KONTROL ET VLADİK RADYOAKTİF KABARMA DÜŞMANA TEŞHİR ETMEMELİ.

JASON, GEL VAZGEÇ BU GALTECHİUM'U PATLATMA İŞİNDEN. SON PİŞMANLIK PARA ETMEZ SONRA..

VAZGEÇMEK Mİ ASLA! BUNA KARAR VERDİM BİR KERE. KİMSE ENGEL OLAMAZ BANA..

KARARDA ISRAR ETMEK İYİ SEYDİR JASON! BEN DE ÖLMEMEĞE KARAR VERDİM.

ARTIK ELİMDESİN JASON.. SAKIN ÇILGINLIK EDİPTE ŞALTERE DOKUNAYIM DEME..

ELİMDEKİ SİLÂHI AZ ÖNCE SADIK ARKADAŞIN VLADİK DÜŞÜRMÜŞ. ONU DA BEN ALDIM..

BİRDENBİRE YERİNDEN FIRLAYAN JASON, KAÇMAĞA BAŞLAR.

KAÇIYOR DURDUR ONU...

VURMAK ÇOK KOLAY, FAKAT TAKİP EDİP CALTECHİUM'U SAKLADIĞI YERİ ÖĞRENMEM GEREKİYOR. SONRASI KOLAY.

YILDIRIM JASONU KOLAYLIKLA YAKALAR.

VAZGEÇ BUİŞTEN JASON, SENDE ÖLECEKSİN..

VİZ GELİR BANA..

BU SAYAÇTA NESİ? BELKİDE CALTECHİUM'LA BİRİLGİSİ VAR.BUNU GÖZDEN KAÇIRMIYAYIM.

VAKTİNDE YETİŞEBİLSEM. GÖSTERGE GİTGİDE YÜKSELİYOR. ACABA YAKLAŞIYORMUYUZ? HERHALDE YAKINLARDA OLSA GEREK..

GÖSTERGE BUZ KÜMELERİNE DOĞRU DÖNDÜ. YOKSA CALTECHİUMU ORADA BİR YERE Mİ SAKLADI?..

BUZLAR ARAŞINDA PATLAMAK ÜZERE BULUNAN CALTECHİUM'U ARARKEN:

EVET, EVET, ŞURADA OLABİLİR.

ÇOK GEÇ OLDU YILDIRIM ARTIK NE YAPSAN BOŞUNA. BULAMAZSIN ONU.

BUZ KÜMELERİ İÇİNDE CALTECHİUM'U BULAN YILDIRIM KAPTAN ANİ BİR HAREKETLE...

PATLATICI CİHAZIN KABLOSUNU KOPARTIR.

İŞTE CİHAZI BULDUM. YENİLDİN ARTIK JASON!..

ŞİMDİ HEDEFİMİZ GÜVENLİK TEŞKİLÂTI KARARGAHI..

SENİ PARLAK BİR TÖRENLE KARŞILIYACAKLARINDAN EMİN OL PROFÖSÖR..

BİTTİ

LARİ VEST KAHRAMAN KOVBOY

KAHRAMAN KOVBOY LARİ VEST, KASABANIN HAİN ŞERİFİ TARAFINDAN HİLE İLE YAKALANIP, HAPSE ATILIR.. KENDİSİNİN MASUM, ŞERİFİN HAYDUTLARLA ORTAK OLDUĞUNU İSPAT İÇİN, LARİ VEST HAPİSTEN KAÇAR. KENDİNİ TAKİP EDENLERİN KURŞUNUİLE YARALANIP NEHİRE DÜŞER. ESKİ ARKADAŞI PABLO ONU KURTARIR. ONUN DE EŞYALARI HARAÇ MEZAT SATILMAKTADIR. LARİ VEST'İN MASUM OLDUĞUNU GÖSTERECEK MEKTUPTA BU EŞYALAR ARASINDA BİR HEYBE İÇİNDEDİR...

AĞAÇ YAPRAKLARI ARASINDA GİZLENEN LARİ VEST MEZAT MEMURU ÇEKİCİNİ KALDIRINCA YERİNDEN DOĞRULUR...

VAR MI ARTTIRAN? 300 DOLAR.. VAR MI ATI ALACAK..300 DOLARA ŞERİFE KALIYOR.. 300 DOLARA SAT...

AMA, LARİ VEST HEMEN TABANCASINI ÇEKİP ATEŞ EDER..

MEMURUN ÇEKİCİ KURŞUNLA TUZ BUZ OLUVERİR..!

ALLAH ALLAH..! NE OLUYOR YAHU?

ORADAKİLER ŞAŞKINLIKLA SAĞA SOLA KAÇIŞIRLAR...

KİM ATEŞ ETTİ ACABA?

SU! AĞAÇTAN ATEŞEDİLDİ

LARİ VEST AŞAĞIYA ATLAR.

BU NE CÜRET. KİM BU ADAM?

KARGAŞALIKTA LARİ VEST'İN ATI HERKÜL ŞAHA KALKAR..

USLU DUR ASLANIM..!

HERKÜL SAHİBİNİN SESİNİ DUYUNCA HEMEN UYSALLAŞIR..

PİS HAYDUT..! AT BENİM OLDU ARTIK, ŞİMDİ SANA GÖSTERİRİM BEN..!

ŞERİF TETİĞİ ÇEKERKEN HERKÜL HEMEN ŞAHA KALKIP ŞERİFE BİR ÇİFTE VURUR..

VERİN YOLUM.. HAYDİ KAÇALIM ARTIK..!

BU KALABALIĞIN ARASINDAN NASIL GEÇECEĞİZ, BAKALIM..

YOL AÇIN, YOL AÇIN..!

HERİFE BAK YAHU..! YAKALIYALIM ŞUNU..!

KURŞUNLAR YAĞMUR GİBİ YAĞAR.

YAKALAYIN ŞUNU DA MASKESİNİ İNDİRELİM YÜZÜNDEN..

YOLA DEVAM ETMEK İMKÂNSIZDIR..

ANİDEN GERİ DÖNÜP ATINI DÖRNALA SÜRER...

BURADAN KURTULMAK İÇİN BAŞKAÇARE YOK HERKÜL..!

BURAYA GELİYOR VERSU TÜFEĞİ BANA..!

LARİ VEST DÖRNALA YAKLAŞIRKEN ŞERİF TE SÜKÛNETLE NİŞAN ALIR..

ŞİMDİ GEBERTECEĞİM SENİ..!

KAHRAMAN KOVBOY ATICILIKTAKİ USTALIĞINI GÖSTERİR. BİR KURŞUNLA...

SON KURŞUNUM BU MUTLAKA YURMALI..

DÜKKÂNIN TABELASINI TUTAN İPİ KOPARTIR...

BAKKAL SUEY

VE TABELA ALTINDAN GEÇMEKTE..OLAN ŞERİFİN KAFASINA DUŞER...

AH.. NAMUSSUZ HERİF.!

BAKKAL SUEY

LARİ VEST GERİDE OLANLARI ZEVKLE SEYREDER...

BİR KAÇ DAKİKALİK VAKTİM VAR. BUNDAN İSTİFADE ETMELİYİM.

ŞEHİRDEN ÇIKIP PABLO İLE BULUŞACAKLARI YERE DOĞRU HIZLA İLERLER..

FEDAKÂR PABLO NALSESLERİNİ DUYUNCA HEMEN GİZLENDİĞİ YERDEN ÇIKAR...

TAMAM, SENYOR LARİ SAĞSALİM DÖNÜYOR. O DA NESİ.! ARKASINDA BİR SÜRÜ İNSAN VAR..

LARİ PABLO'NUN YANINA GELİNCE...

ÇABUK PABLO.! AĞAÇ KÖPRÜYE GİDİP ÖBÜR UCUNA BİR İP BAĞLA VE BENİ ORADA BEKLE.

PABLO ATINA ATLAYIP DÖRTNALA UZAKLAŞIR. LARİ VEST'DE KAYALIKLARA TIRMANIR...

KİMBİLİR NE ÇUBUNCA PLÂNLARI VAR.? AMA SÖYLEDİKLERİNİ AYNEN YAPACAĞIM. ALLAH YARDIMCIM OLSUN..

LARİ VEST YUVARLADIĞI KAYALARLA GEÇİDİ KAPATIP, HAİN ŞERİF VE YANINDAKİLERİN DURMASINI SAĞLAR...

İŞTE MASKELİ HAYDUT ORADA BAK.. KAYALARLA YOLUMUZU KAPATIYOR ONU VURMANIN TAM SIRASI.

ARDINDAN ATEŞ ETMEĞE BAŞLARLAR. BİR KURŞUN KOVBOYUN KOLUNU SIYIRIP GEÇER..

BİR HAYLİ OYALADIM BUNLARI.. HERHALDE PABLO KÖPRÜDE YAPACAĞI İŞİ BİTİRMİŞTİR ARTIK.

AVIN KAÇIRMAK İSTEMEYEN HAİN ŞERİF TELAŞLA BAĞIRIR..

ATEŞİ KESİN SERSEMLER. BAKSANIZA YOLU KAPADI.

BU ARADA KAHRAMAN KOVBOY ATINA ATLAR..

GİDEBİLİRİZ ARTIK HERKÜL..

ON DAKİKA SONRA LARİ VEST AĞAÇ KÖPRÜYE YETİŞİR...

HELEŞÜKÜR GELİYOR. ÖTEKİLER DE NEREDEYSE SÖKÜN EDER. ONLAR İÇİN NE TASARLADI BAKALIM?..

PABLO KÖPRÜYÜ TUTAN AYAKLARA İKİ İPİ SIKICA BAĞLAMIŞTIR. LARİ VEST, BU İPLERDEN BİRİNİN UÇUNU ATININ EGERİNE BAĞLAR..

PABLO.! ÖBÜR UCUDA KENDİ ATINA BAĞLA.. ALLAHIN İZNİ İLE ŞERİFİN BİZİ YAKALAMASINA İMKÂN YOK ARTIK.

LARİ VEST İKİ ATEŞ ARASINDADIR. ARKADA TABANCALAR, ÖNDE ŞERİFİN TÜFEĞİ..
KIM OLDUĞUNU BİLMİYORUM AMA VIZ GELIR BANA..! ÖLÜM SAATİN GELDİ ARTIK..
BU TEHLİKELİ ANDA LARİ VEST SOĞUKKANLILIKLA KARARIN VERIR...
GÖSTER KENDİNİ HERKÜL..!
ŞERİF TAM TETİĞİ ÇEKERKEN HERKÜL, ADETA UÇAR GİBİ MASAYA SIÇRAR..
O SIRADA LARİ VEST TÜFEĞE BİR TEKME ATAR..
BU DARBENİN TESİRİ İLE TÜFEK BİR YANA ŞERİF BİR YANA DÜŞER...
ALLAH BELANI VERSİN..!
HERKÜL ÖN AYAKLARI İLE KÜRSÜYE BASIP AŞAĞIYA ATLAR..
İYİ BAŞARDIK. HAYDİ KAÇALIM..
ŞERİF ÜZERİNE DÜŞEN MASANIN ALTINDAN KALKMAĞA UĞRAŞIR..
ÖLÜM PAHASINA DA OLSA BU MASKELİ HAYDUDU YAKALIYACAĞIM..
BU SIRADA ŞERİF KENDİNİ TOPARLAMIŞ ATINA BİNERKEN ETRAFINDAKİLERE EMİRLER YAĞDIRIR..
HAYDİ HEMEN ATLARA, PEŞİNİ BIRAKMAYIN SAKIN..!
HAYDİ, HIZLI, DAHA HIZLI, BU MASKELİ HAYDUDU YAKALAYAMAZSAM YUH OLSUN BANA.
LARİ VEST SON HIZLA İLERLERKEN ARKAYA BİR GÖZ ATAR..
YETİŞTİLER.. BUNU DA ATLATMALIYIM..
BÜTÜN GENÇLER ŞERİFLE BİRLİKTE LARİ VESTİ KOVALAMAKTADIR.
ŞERİF İYİCE YAKLAŞTI HAYDUDA.
MASKELİ HAYDUT DAHA FAZLA KAÇAMAZ ARTIK..!
BU ÜMİTSİZ ANDA LARİ VEST TABANCASINDA BİR TEK KURŞUN KALDIĞININ FARKINA VARIR..
TEK KURŞUNUM VAR. BUNU YERİNDE KULLANAMAZSAM MAHVOLDUM DEMEKTİR
GERİYE DOĞRU DİKKATLE NİŞAN ALIR...
VURAMAZSAM SONUM GELDİ DEMEKTİR..!

ŞERİF VE ADAMLARI DÖRTNALA KÖPRÜYE GELİRLER. KARŞI TARAFTA LARİ VEST'İ ATINDAN İNMİŞ GÖRÜNCE ŞAŞIRIRLAR..

TAMAM İŞTE YAKALADIK. YERE İNDİĞİNE GÖRE HERHALDE ATINDA BİR SAKATLIK VAR..HÜCUM ARKADAŞLAR.

LARİ VEST KÖPRÜYÜ YIKMAK İÇİN GEREKLİ TERTİBATI ALMIŞTIR..

HAYDİ PABLO.! ELİNİ ÇABUK TUT BİRAZ..

BİR SANİYE GEÇMEMİŞTİR Kİ...

HAYDİ YAVRUM... HAYDİ HERKÜL.

GALİBA BAŞARACAĞIZ SENYOR. İŞ İYİ GİDİYOR. HA GAYRET.

BİRAZ SONRA, TAKVİYE DİREKLERİ SÖKÜLÜNCE KÖPRÜ PARÇA PARÇA KOPAR..

EVET GERÇEKTEN BU İŞİ BAŞARMIŞLARDI.. KÖPRÜ PARÇA PARÇA OLUR..

OHH.. YAKALANMAK KORKUSU KALMADI ARTIK. HAYDİ GİDELİM PABLO..

HEMEN ATLARINA ATLAYIP YAKINDAKİ BİR ORMANA DALARLAR..

BAŞARDIK PAPLO. ALLAHIN İZİNİ İLE HEM KENDİMİTEMİZE ÇIKARACAĞIM, HEMDE ŞERİFİN NEMAL OLDUĞUNU İSPAT EDECEĞİM.

BU ARADA ŞERİF VE ARKADAŞLARI KÖPRÜYE İYİCE YAKLAŞIRLAR...

ALLAH KAHRETSİN MASKELİ HAYDUDU.. GENE ELİMİZDEN KAÇTI. AMA O HERİFİ İPTESALLANDIRMAK BOYNUMUN BORCU OLSUN.

YARIM SAAT SONRA LARİ VEST VE SADIK ARKADAŞI PABLO GİZLİ MAĞARALARINA GELİRLER..

PABLO. İLK ÖNCE ŞU ATLARI İYİCE GİZLEYELİM..

İNŞALLAH TEHLİKEYE ATILMAM BOŞUNA DEĞİLDİR.. SUÇSUZLUĞUMU İSPAT EDECEK MEKTUP YERİNDE DURUYORDUR.

ŞERİFE KARŞI ELİNDE BİR DELİL OLSA BİLE NE YAPABİLİRSİN Kİ SENYOR.? O KOSKOCA BİR ŞERİF..

ALLAHA ŞÜKÜR. CÜZDANI BULDUM PABLO..

LARİ VEST MASKESİNİ ÇIKARTIP MEKTUBU DİKKATLE İNCELER..

BU MEKTUBU POSTA ARABASINI SOYAN HAYDUTLARDAN BİRİ DÜŞÜRMÜŞTÜ. FAKAT BU ADAMI TANIYAMIYORUM. EĞER KİM OLDUĞUNU BİLSEM HEMEN YAKALAR, KENDİ SUCSUZLUĞUMU İSPAT EDERDİM..

PAPLO YEMEĞİ HAZIRLADIKTAN SONRA LARİ VEST'İN UZATTIĞI CÜZDANI İNCELER..

BU CÜZDAN, ŞERİFİN DAİRESİNİN YANINDAKİ SARAÇTAN ALINMIŞ OLMALI. SARAÇ KİME SATTIĞINI HATIRLAR BELKİ.. AMA SENİN GİTMEN TEHLİKELİ OLUR. BEN GİDEYİM.

BÖYLE BİR TEHLİKEYE ATILMANA GÖZ YUMAMAM PABLO.!

HERŞEYE RAĞMEN SUNSET KASABASINDAKİ SARAÇA GİDECEĞİM. VE BU CÜZDANIN KİME AİT OLDUĞUNU ÖĞRENECEĞİM PABLO..

SUNSET KASABASINA DOĞRU YOL ALIRLARKEN PABLO ARKADAŞININ HAYATINDAN ENDİŞE ETMEKTEDİR..

GEL BU İSTEN VAZGEÇ ARKADAŞ.. KASABADA SENİ HEMEN YAKALAYIP KODEŞE ATARLAR.

ALDIRMA PABLO. KENDİMİ KORUMASINI BİLİRİM BEN..

AH PABLO.. ŞU SARAÇ CÜZDANI KİME SATTIĞINI BİR HATIRLIYABİLSE.. O ZAMAN HAYDUTLARI TEKER TEKER YAKALAYIP ADALETE TESLİM EDECEĞİM.

DUYDUĞU NALSESLERİ ÜZERİNE DİZGİNLERİ ÇEKEN PABLO ARKADAŞINI DA DURDURUR.

DUR ARKADAŞ ŞERİFİN ADAMLARI GELİYOR BU TARAFA..

...BİR KAYANIN ARKASINA GİZLENİRLER...

...SUS! SAKIN GÜRÜLTÜ ETME PABLO..

LARİ VEST'İN YÜZÜ ANİDEN DEĞİŞİR..

EYVAH! DURDULAR. YOKSA BİZİ GÖRDÜLER Mİ?

ADAMLAR ONLARI GÖRMÜŞ DEĞİLDİR. NİTEKİM AZ SONRA AĞAÇA BİR İLÂN ASARLAR..

TAMAM JAKİ.. HAYDİ DÖNELİM.

ADAMLAR ORADAN UZAKLAŞINCA HEMEN AĞACIN YANINA KOŞARLAR..

AMAN ALLAHIM.! ŞUNA BAK! KASABAYA GİDEMEZSİN ARTIK.. GÖRÜLDÜĞÜN YERDE VURMALARI İÇİN EMİR VAR..

TEVKİF EMRİ.

ÖLÜ VEYA DİRİ YAKALIYANA

500 DOLAR MÜKAFAT..

PABLO HEYECANLA LARİ VEST'İN OMUZUNDAN TUTAR..

DOĞRU MAĞARAYA GİDELİM ARKADAŞ.. BU DELİ SAÇMASI FİKRİNDEN VAZGEÇ VURACAKLAR SENİ..

HAYIR PABLO UĞRUNDA ÖLÜM DE OLSA GİTMELİYİM.

HEMEN BOŞ BİR ÇUVAL BUL BANA. BEN DE ATI KİMSENİN TANIMIYACAĞI BİR HALE GETİREYİM..

LARİ VEST ORADA BULDUĞU BÖĞÜRTLENLERİ TOPLAMIYA BAŞLAR..

BÖĞÜRTLENLER İŞİME YARIYACAK..

SONRA TOPLADIKLARINI ATIN SAĞRISINA SÜRER. BEYAZ AT ŞİMDİ SİYAHA BOYANMAKTADIR..

BU İŞ BİTİNCE SEN BİLE KENDİNİ TANIYAMIYACAKSIN.!

TAMAM İŞTE PABLO İSTEDİĞİMİ GETİRİYOR..

OLUP BİTENLERDEN ŞAŞKINA DÖNEN MEKSİKALI ÇUVALI FIRLATIR..

AL ŞU ÇUVALI.. BAKALIM NE İŞE YARAYACAK BU?

HEM ÖYLE BİR İŞE YARAYACAK Kİ.! SANA ÇOK İHTİYACIM VAR. BANA YARDIM EDER MİSİN PABLO?

BU SÖZLERİ DUYAN PABLO'NUN GÖZLERİ PARLAR...

HER İŞİ YAPARIM SENYOR.!

SAĞOL PABLO.! ALLAHIN İZNİ İLE BU İŞİ BAŞARIRSAK, CÜZDAN SAHİBİNİ BU ÇUVALLA TAŞIRIZ..!

PABLO ARKADAŞININ BUĞDAY ÇUVALINA GİRDİĞİNİ GÖRÜNCE BÜSBÜTÜN ŞAŞIRIR..

FAKAT SENYOR.. BU SİZİN CÜZDAN SAHİBİNİ BULMANIZA NASIL OLUPTA YARDIM EDECEK.!

SEN ŞİMDİ ÇUVALIN AĞZINI SIKI- CA BAĞLA BAKA- LIM..

BU ARADA LARİ VEST PLÂNINI PABLOYA ANLATIR.. PABLONUN ZEVKTEN GÖZLERİ PARLAMAK- TADIR..

SAHANE BİR FİKİR SENYOR. AMA GENE TEHLİKELİ BİR İŞ BU. YAKALANIRSAN NE YAPACAKSIN.?

ALDIRMA PABLO! GÖRECEKSİN BAK BAŞARACAĞIZ BU İSİ..

BEŞ DAKİKA SONRA YOLA ÇIKARLAR. PABLO ÖNDE. RENGİ ADAMAKILLI KUZGUNİ OLAN HERKUL ARKADA, ÇUVAL DA HERKÜLÜN SIRTINDADIR..

TAMAM.! YOLUN BAŞINDA NÖBETÇİLER VAR..

KISA SIRADA ŞERİF BÜROSUNDA MAS- KELİ HAYDUDUN YAKALANMASI İÇİN EMİRLER VERİR..

İÇİMDE ÖYLE BİR HIS VAR Kİ, MASKELİ HAY- DUT BURALARDA BİR YERDE. ETRAFI İYİCE GÖZETLEYİN. GÖRÜNCE DE İLK İŞİNİZ KA- FASINA BİR KURŞUN SIK- MAK OLSUN..

PABLO KASABAYA GİRERKEN, ELİ TABANCALI İKİ NÖBETÇİ YOLUNU KESER..

DURDURALIM ONU MEKS..! KİM OLDUĞUNU BİR SORUŞTURALIM HELE..

ATINDAN ATLA VE YÜKÜNÜ GÖSTER BİZE.. SAKIN ÇUVA LIN İÇİNDEKİ MAS- KELİ HAYDUT OLMASIN!.

BU SÖZLER PABLOYU TİTRE- TİR AMA YAPTIĞI NUMARAYA DEVAM EDER..

MASKELİ HAYDUT MU? AMMA DA MATRAKMIŞ- SINIZ SENYOR?

NE MATRA- ĞI BE! AÇ ŞU ÇUVALI BAKALIM!.

PABLO KALBİ KÜT KÜT ÇARPARKEN LARİ VEST'İN TALİMATINI YERİNE GETİRİR.

PEKİ ARKADAŞ.. İŞTE BİR DELİK AÇAYIM SİZE.

ÇUVALIN İÇİNDE LARİ VEST'İN AVUCU ARPA DOLUDUR...

PABLO DELİĞİ AÇAR AÇMAZ ARPALAR YERE DÖKÜLMEĞE BAŞLAR..

İŞTE SENYOR ÇUVALDA Kİ ARPALAR..

ADAMLAR TABANCALARINI KILIFLARINA KOYUP PABLOYA YOL VERİRLER..

PEKİ AŞLANIM, GİDEBİLİRSİN.

İYİ GÜNLER DOSTLARIM.

BİRAZ UZAKLAŞINCA, PABLO KENDİNİ DERİN BİR OH! ÇEKMEKTEN ALIKOYAMAZ..

OH! SIRAT KÖP- RÜSÜNDEN GEÇTİK ADETA.!

AFERİN PABLO DOĞRU SARAÇA ÇEK..

PABLO ETRAFI GÖZETLERKEN LARİ VEST ÇUVALDAN ÇIKAR..

SARAÇ

CÜZDANIN SATIL- DIĞI YER BURA- SI İŞTE.. ŞİMDİ İÇERİYE GİRİP SA- TIN ALANIN KİM OLDUĞUNU ÖĞRENE- CEĞİM ARTIK. ALLAHIM, YARDIM ET BANA.. YARDIM ET TE NAMUSUMU ŞERE- FİMİ KURTARA- YIM..

BU SIRADA SARACIN YANINDAKİ BÜ- RODA ŞERİF, TABANCASINI TEMİZ- LEMEKTEDİR..

GİDİP ŞU SARAÇLA BİRAZ ÇENE ÇALAYIM. ONDA İYİ HAVA- DİSLER VARDIR.

SOKAKTA KİMSECİKLER YOKTUR. LARİ VEST TABANCASINI ÇEKİP SESSİZCE DÜKKANA GİRER..

TAHMİNLERİMİZ DOĞRUYSA CÜZDANI YAPAN BU ADAM.. EĞER CÜZDANI SATTIĞI HAYDUDUN İSMİNİ HATIRLAYABİLİRSE, İŞİN MÜHİM BİR KISMI HALLOLDU DEMEKTİR..

MASKELİ HAYDUDU KARŞISINDA GÖREN SARAÇ HEMEN SİLAHINA UZANIR..

AMAN ALLAHIM! MASKELİ HAYDUT BU..!

FAKAT LARİ VEST HEMEN ADAMIN YANINA YAKLAŞIP EMREDİCİ BİR SESLE KONUŞUR...

AT ELİNDEN O SİLAHI.. AT DİYORUM SANA.. YOKSA VURURUM..!

LARİ VEST TANINMAMAK İÇİN HAYDUT NUMARASI YAPAR. ADAMDA ONU GERÇEKTEN HAYDUT SANIR..

ATTIM İSTE SİLAHIMI.. BENİM DÜKKANIMI SOYMAĞA MI GELDİN.?

ELİNDEKİ CÜZDANI HAYRETTEN ŞAŞIRAN SARACA DOĞRU UZATIR..

ŞU CÜZDANI KİME SATTIĞINI HATIRLIYOR MUSUN.? ÇABUK SÖYLE, KİME SATMIŞTIN BUNU.?

LARİ VEST BU SIRADA KAPININ AÇILDIĞININ FARKINA VARMAZ.. İÇERİ GİREN, REDMOND ÇETESİ İLE ORTAK ÇALIŞAN SUNSET KASABASI ŞERİFİNDEN BAŞKASI DEĞİLDİR..

VAY CANINA GENE BU MASKELİ HAYDUT! O CÜZDAN NE GEZİYOR ELİNDE? BİZİM ÇETEDEN BİRİSİNİNDİ BU CÜZDAN..

BU HERİF BİR HALT KARIŞTIRACAKTI AMA, ŞANSIM VARMIŞ GENE. HEMEN TEMİZLEYİVEREYİM ŞURAÇIKDA..

AYNI ANDA LARİ VEST, AYNADAN ŞERİFİN ATEŞ ETMEK ÜZERE OLDUĞUNU GÖRÜR..

VE HEMEN KENDİNİ YERE ATIP TABANCASINI ÇEKER.. ŞERİFİN ATTIĞI KURŞUN AYNAĞI KIRAR..

ARKADAN VURMAK HA.! BU KALLEŞLİĞİ ANCAK SENİN GİBİ BİR HAYDUT YAPABİLİR..

BU ŞARAÇTAN ÖĞRENECEĞİM İSTEDİĞİMİ MUTLAKA ÖĞRENECEĞİM.. NUMARA YAPAYIM DEME. HEMEN KURŞUNU YERSİN.. ŞİMDİDEN SÖYLİYEYİM DE, KALLEŞLİK ETTİ DEME..

NE YAZIK Kİ, ARKADA DURAN SARAÇ KAHRAMAN KOVBOYU, ANİDEN YAKALAR..

İŞTE.. YAKALADIM ŞERİF.. İNŞALLAH MASKELİ HAYDUT MASALINI BİR DAHA DUYAMAYIZ ARTIK..

LARİ VEST KURTULMAK İÇİN ÇABALAR AMA, SARAÇ BÜTÜN KÜVVETİ İLE ONU TUTMAKTA DEVAM EDER..

İŞTE SANA TESLİM EDİYORUM. BUNDAN SONRASINI SEN BİLİRSİN ŞERİF

ŞURADAN TABANCAMI ALAYIM HELE. NE YAPACAĞIMI BİLİRİM BEN..

DURUMUN KÖTÜYE GİTTİĞİNİ GÖREN LARİVEST SON GÜCÜYLE BİR HAMLE YAPAR..

BENİM CANIM BİRAZ TATLI DIRAHBAP..

NEYE UĞRADIĞINI ŞAŞIRAN SARAÇI O HIZLA ŞERİF'İN ÜZERİNE FIRLATIR..

SENDE SU YILDIZI YAKANDAN ÇIKARTSAN İYİ OLACAK ŞERİF. HESABINI GÖRECEĞİM SENİN...

ŞERİF DEHSETTEN DONUP OLDUĞU YERDE KALIR...

NE DEMEK İSTİYORSUN PİS HAYDUT.!

BİRAZ SABRET, HERKES SENİNCE İFŞ OLUP BİTİK OLDUĞUNU ÖĞRENECEK O ZAMAN İŞİN TAMAM..

DEHŞETE KAPILAN ŞERİF ORADA BULDUĞU BİR EĞERİ KALDIRIP..

DEMEK ÇÜZDANIN SAHİBİNİ ÖĞRENMEĞE GELDİN HA!. BUNU ASLA ÖĞRENEMİYECEKSİN..!

.. KOVBOYA DOĞRU FIRLATIR..

AL BAKALIM.! BAŞIMIN BELASI.!

.. EĞER LARİ VEST'İN GÖĞSÜNE VURUR..

BU DURUMDAN FAYDALANAN ŞERİF, HEMEN YERE EĞİLİP TABANCASINI ALIR..

RUSEFER İŞİ TAMAM ARTIK.!

ŞERİF TETİĞİ TAM ÇEKECEĞİ AN KAHRAMAN KOVBOY TAVANDAN SARKAN KAYIŞLARA ASILIR..

..VE BÜTÜN HIZIYLA SALLANIP ŞERİFİN GÖĞSÜNE VURUNCA ONU YERE YIKAR..

AAAH.!

AZ SONRA İKİSİDE KAYIŞLARLA ŞARMAŞ DOLAŞ OLUP DÖVÜŞE DEVAM EDERLER..

LARİVEST BU KAVGADAN ÇOK MEMNUNDUR..

BEN BURAYA SARAÇTAN HAKİKATI ÖĞRENMEĞE GELDİM BANA ASLA MANİ OLAMIYACAKSIN PİS HAYDUT..

BU ARADA KAVGA KÖTÜ BİR SONUCA BAĞLANIR. LARİ VEST ALTTA KALIR..

HAH.. HAH..! SUDAN ÇIKMIŞ ÖRDEĞE BENZİYORSUN ŞİMDİ..

O SIRADA KALIN BİR KAYIŞ TOMARI YAKALAYAN ŞERİF..

ŞİMDİ KİM OLDUĞUNU ÖĞRENECEĞİM SENİN.. SONRADA KODESE ATACAĞIM. NE HALİN YARSA GÖR ORADA..

(DEVAMI VAR)

Dedektif Nik

Sahte TANKER

Milyoner Harri'yi kaçıran bir çetenin tahkiki işi dedektif Nik'e verilmiştir. Nik Las Vegas'taki Tiko Kulübe gider. Orada Yengeç Maryo'nun tuzağına düşer. Tam bu sırada..

2

Hepsi dönüp merakla baktılar. Gördükleri manzara Nik'i adamakıllı sevindirdi. Ama Maryo ile Marta korkudan sapsarı kesilmişlerdi.

Kapının önünde babacan Tom, yanında iki polis ellerindeki tabancaları onlara çevirmiş duruyorlardı.

Tom hemen bağırdı:

— Kıpırdama Maryo!. Tabancanı yavaşça yere bırak ve ellerini havaya kaldır.

Maryo dehşetle titriyordu. Hemen tabancasını atıp ellerini havaya kaldırdı. Tom, Nik'e dönüp göz kırptı:

— Merhaba Nik..

— Merhaba Tom..

— Seni Tiko Kulüpte görmek şerefini neye borçluyum acaba?

— Sana buranın adresini verdikten sonra içime bir kurt düştü. Bir halt karıştırmandan korktuğum için peşine bir adam taktım. Eğer yetişmeseydim seni temizliyeceklerdi Nik.

MARTA'NIN OYUNU

Maryo bir kahkaha atıp lâfı tamamladı:

— Hattâ seni de Tom.

— Demek beni de gözünüze kestirdiniz ha!. Doğrusu bana bu kadar önem vermenize sevindim.

Bu sırada Nik, Marta'nın odada bulunmadığını fark etti.

— Hey Marta nerede? Diye sordu.

Tom, Marta'yı hiç görmediğini söyledi. Nik, adamakıllı şaşırmıştı:

— Dur gidip bulayım onu..

Maryo, Nik'in bu telâşını tebessümle seyrediyordu:

— Geç kaldın Nik, dedi. Sonra dönüp Tom'a baktı:

— Ne dersin Tom?. Öyle değil mi? Marta kanatlarını çok çabuk açıp kapayan bir kuştur..

Nik, hemen ileri atıldı. Az önce Marta'nın arkasında saklandığı perdeyi hızla çekti. Önüne çıkan banyo kapısına adamakıllı bir tekme savurdu. Aynı anda banyodan bir patlama duyuldu. Oda gözgözü görmeyecek kadar kesif bir dumanla dolmuştu. Nik bir an sendeledi, sonra mendili ile ağzını kaparken Tom'a seslendi:

— Bu sefer fena avlandık Tom. Galiba içerden göz yaşartıcı bomba attılar.

NORMA AMCAŞININ DAVETLİSİ OLARAK GELDİĞİ KAŞIRGALAR ŞATOSUNA AYAK BASAR BASMAZ YÜRÜYEN BİR HEYKELLE KARŞILAŞIR. BİR EL OMUZUNDAN TUTAR

(DEVAMI VAR)

İdare Yeri : Konya Sokak Yeni Han - Ankara

Cilt 1 Sayı 2 21 Nisan 1961

Kıymetli okurlar,

KARTAL'ın ilk sayısı yurdun her yanında büyük bir ilgi ile karşılandı. Biz de eldeki teknik imkânlarla Türkiye'de ilk defa bu kadar güzel bir resimli romanlar gazetesini verebilmenin sevincini yaşadık.

Daima Yeniye Doğru

Gayemiz sizlere her sayıda daha güzel bir gazete sunmak olduğuna göre bütün bunlar KARTAL'ı daha iyi ve daha mükemmel bir hale ulaştırmak için bize taze hız verdi. Birçok okurlar matbaaya kadar gelerek, bazıları da yazdıkları mektuplarla bizi tebrik ettiler, romanlar hakkında bazı sorular sordular.

Dilek ve Temenniler

KARTAL hakkındaki dilek ve temennileri teşekkürle karşılarız.

Haftaya, Cuma günü daha mükemmel bir KARTAL'ın sahifelerinde buluşmak üzere hoşça kalınız.

Sevgi ve selâmlar

HÜSEYİN CANTÜRK
İZMİT

Tahmin ettiğiniz gibi resimli romanların bir kısmını İngiltere, bir kısmını da Amerika'dan getirtiyoruz. Bu bakımdan sorduğunuz kovboy romanını hemen yayınlıyamıyoruz.

Diğerleri elimizde sıra beklemektedir. Sizi daha da memnun edeceğimizi umarız.

Sevgi ve selâmlar.

KARTAL

★ KARTAL GAZETESİ 1961 ★ Cuma günleri İstiklâl Matbaacılık ve Gazetecilik Yalçın Uraz ve Hakkı Bigeç Kollektif Şirketi tarafından çıkarılır. Sahibi : Hakkı Bigeç, Neşriyatı Fiilen İdare Eden Mesul Müdür: Fikriye Bigeç - İdare Yeri : Anafartalar Konya Sokak, Yeni Han Ankara - Tel : 11 90 33 - 11 14 92 - Sayısı : 75 Kuruştur. Senelik Abone : 40,— Lira, Altı aylığı : 22,— Liradır Basıldığı Yer İstiklâl Matbaacılık Kollektif Şirketi - Ankara — Yayınlanan yazı ve resimlerin her hakkı satın alınmıştır. İktibas edilemez.

Bir kaç saat sonra Tom'un emniyet müdürlüğündeki odasında karşı karşıya oturuyorlardı.

Tiko barda olanlardan sonra hemen buraya gelmişler ve kaçanların bir an önce yakalanması için gerekli tedbirleri alıyorlardı. Nik, bu bomba olayına adamakıllı kızmış, Maryo ile Marta'nın hemen yakalanmaları için Tom'u sıkıştırıyordu.

Tom, Las Vegas çevresinde her türlü tedbiri almıştı. Hava alanı, yollar, her yer tutulmuştu. Nik, Tom'un bundan ötesine karışmamasını istiyor, onun yardım tekliflerini reddediyordu:

— **Eksik olma Tom. Sana şimdilik ihtiyacım yok. Lâzım olursa kapında biterim elbette..**

— **Sen bilirsin Nik. Fakat karşında çok iyi teşkilâtlanmış bir düşman olduğunu unutma..**

Nik, arkadaşının bu sözlerine tatlı tatlı gülümsemek suretiyle cevap verdi:

— **Bunları bırak Tom, sen benim istediğim bilgileri toplıyabildin mi?**

Tom, masa üzerindeki evrak sepetinden bir kâğıt çekerek uzattı:

— **İşte burada Nik.. Tiko kulübün sahibi hakkında pek esaslı bilgi yok. Zengin Jül Paterson'u şehirde herkes tanır. Dalgalı işlerle pek arası yoktur. Polisten de çok korkar.**

Nik, bu sözleri sabırsızlıkla dinledi. O mutlaka barda gizli bir araştırma yapmak istiyordu. Müfettiş ise buna mâni oluyor münakaşa uzayıp gidiyordu.

KAMBUR SAM

Tom, elindeki rapordan barda çalışan personel hakkında da malûmat verdi:

— **İki barmenden biri doğma büyüme buralı. Hiçbir kötü hali yok. Yedi garsondan dördü için sendika kat'i referans veriyor. Geriye kalan üçü de fena kişiler değil. Yalnız Metrdotel Sam.. Kambur Sam.. Buraya Nevyork'dan gelmiş, orada da çeşitli yerlerde de çalışmış, sabıkası yok.. Kâğıtları tamam.. Hepsi bu kadar..**

Nik, bu malûmatı aldıktan sonra Tiko barda bir arama yapmak üzere oradan ayrıldı.

Tom, bu aramadan bir şey elde edemiyeceğini, Nik ise aramada bazı ip uçları ele geçireceğini iddia ediyordu. Hattâ ona göre çetenin en önemli merkezlerinden biri Jül Paterson'un işlettiği meşhur Tiko Kulüptü.

★

Tom'la vedalaştıktan sonra elbise değiştirmek üzere otele gelen Nik'i orada bir telgraf bekliyordu. Hemen odasına çıktı. Hayretle okuduğu telgrafta şu satırlar yer alıyordu:

«Aynı iş için sizden beş gün önce Las Vegas'a gelen federal ajan Jan Vilyams'la irtibat yapınız stop Kendisi bu gece Tiko barda, kırmızı oyun salonunda, rulet masası başında sizi bekliyecek stop Lâcivert bir elbise giyecek stop Boynunda beyaz papyon var stop Başı çıplak stop 48 yaşında ince bıyıklı stop Derhal görüşüp birlikte hareket için talimat bekleyiniz stop.

Federal Büro
Tahkik Merkezi»

Nik, teli okuduktan sonra elbise değiştirirken bir yandan da kendi kendine durumu inceliyordu:

— **Demek benden önce aynı iş için bir ajan daha yollamışlar. Bu Vilyam dedikleri de yaman bir dedektiftir. Buna rağmen beni de aynı işe vermeleri meselenin ne kadar önemli olduğunu belirtiyor. Belki de Vilyams'ın başı dertte. Vakit kaybetmeden hemen harekete geçmeliyim.**

Giyindikten sonra aynaya acele bir göz attı. Sonra da koşar adımlarla dışarı çıkıp bir taksiye atladı. Bir gün önce, ölümle pençeleştiği yere giderken adeta bayram gününü sabırsızlıkla bekleyen bir çocuk gibiydi. Şoföre keyifle emir verdi:

— **Çek Tiko bara...**

Arabadan atladığında barın kapısı önünde birikmiş kalabalığa hayretle baktı.

Polisler halkı binadan uzaklaştırmağa çalışırlarken halk da merak içinde kapıya doğru dalgalanıyordu. Kalabalığın içine dalan Nik bir iki omuz darbesi ile kapıya vardı ve orada duran Tom'a yanaştı:

— **Hey Tom ne oluyor?**

Tom olayın verdiği telâş içinde pürosu ağzında etrafı gözden geçiriyordu. Nik'i görünce başını salladı:

— **Gel dostum, senin ziyaretinden sonra bar meşhur oldu.**

— **Ne var, bir cinayet mi?**

Tom olanları kısa cümlelerle izah etti:

— **Evet, bir hacıağayı öldürdüler. Kırmızı oyun salonunda kalbine bir bıçak saplamışlar.**

Sonra saatine baktı ve Nik'e:

— **Haydi, dedi, Doktor neredeyse gelir. İçeri girip ölüye bir göz atalım.**

Oyun salonuna doğru yürürlerken Nik sordu:

— **Ceset üzerinde hüviyeti belirten bir şeyler var mı?**

— **Hiç bir şey yok.**

Bunun üzerine Nik mırıldandı:

— **Lâcivert elbiseli, dazlak kafalı, beyaz papiyonlu bir adam değil mi?**

Tom hayretle dedektife baktı.

— **Nereden biliyorsun Nik?**

— **Bilmiyorum, sadece tahmin ediyorum.**

— **Yoksa tanıdığın birisi mi?**

— **Pek sayılmaz.**

— **Söylesene kimdi?**

— **Bir federal ajan..**

Tom'un hayreti büsbütün arttı. Ağzındaki püroyu atıp ayağı ile bastırdı.

— **Federal ajan mı dedin?**

— **Zavallı Vilyams, her halde çok mühim sırlara vakıftı ki temizlediler onu. Yoksa bir federal ajanı öldürmeği göze alacak kaatil zor bulunur..**

Nik bunları söyledikten sonra birden fikrini değiştirdi:

— **Tom, dedi, sen işine bak, ben etrafı bir kolaçan edeyim.**

Bu sırada doktor ve savcı gelmişler Tom'la el sıkışıyorlardı. Nik dans pistini geçip sağ tarafa saptı, bir iki basamakla inilen alt koridorun nihayetinde kapısı açık bırakılmış mutfağa girdi.

Polis bütün personeli nezaret altına aldığından ortada kimsecikler yoktu.

(DEVAMI VAR)

GLADİATÖR OLCA

DALGALARLA GİRİŞİLEN MÜCADELE SON BULMAK ÜZEREDİR.. FIRTINA HAFİFLEMİŞ VE ROMALILAR SAHİLE YAKLAŞMIŞLARDIR...

KARA GÖRÜNDÜ..

KUZEY BRİTANYA OLACAK.. ACABA KARAYA ÇIKSAK İYİ OLUR MU?..

BU SIRADA OLCA ELİNDE NİEL'İN VASİYETETTİĞİ KUTSAL KILIÇ-LA BİR KAYA ÜZERİNDEN UFUKLARA BAKAR...

BİR ROMA DONANMASI.. ONLARI ÇOK İYİ TANIRIM..

BANA KALIRSA KUZEY BRİTANYA DEĞİL BURASI..

ROMALI KUMAN-DAN SAHİLDEKİ KALEYE BAKAR.

FIRTINA YOLUMUZDAN AYIRDI BİZİ AMA YILDIZLAR YOLU GÖSTERİR GALİBA..

FAKAT ONLARIN SAHİLE ÇIKMA-SI İMKANSIZDIR.

BİR BALIKCI TEKNESİ BULUR.

MADEM Kİ ONLAR BURAYA GELEMİYOR.. O HALDE BEN GİTMELİYİM ONLARA..

FIRTINADA BU TEKNEYE BİNMEK DELİLİK.. AMA YÜZEREL GİTMEKTEN İYİDİR..

Türk Haberler Ajansı

„CA BİNDİĞİ KÜÇÜK TEKNE İLE KUDURMUŞ DALGALARA ATILIR..

BU SIRADA GEMİDEKİ GÖZCÜLERDEN BİRİSİ OLCA'YI DENİZDE GÖRÜR...

HEY!.. BİRİSİ GELİYOR..

AZ SONRA SANDAL GEMİYE YANAŞIR.. OLCA'YI YUKARI ÇEKERLER...

KUMANDAN OLCA'YI GÖRÜNCE ŞAŞIRIR...

BU YERLİYİ DERHAL ZİNCİRE VURUN!..

BEN ROMA VATANDAŞI VE İMPARATOR'UN ELÇİSİYİM. SU ANDA IRLANDA SAHİLİNDEYİZ..

OLCA BAŞINDAN GEÇENLERİ ANLATTIKÇA KUMANDANIN HAYRETİ DE ARTAR...

KALEYE GİRDİM.. ORADA YAŞLI BİR CENGÂVER BANA KILICINI VERDİ.. SONRA DA...

İLÂHLAR SENİ BU SAHİLE KADER TAŞINI KORUMAN İÇİN GETİRDİ

KUMANDAN BİR HARİTA AÇAR...

BİZ BİR KEŞİF FİLOSUYUZ.. KALEDONYA, PİKTİ, VE İSKOÇYAYI DOLAŞACAĞIZ.

SİZİNLE KALURSAM YAĞMACILARI BULABİLİRİM ŞU HALDE..

BÖYLECE OLCA, KADER TAŞINI ÇALAN İSKOÇLARI BULMAK ÜMİDİ İLE GEMİCİLERLE BİRLİKTE YOLA DEVAM EDER...

ÜÇ GÜN SONRA KALIN BİR SİS HER YANI KAPLAR...

SAHİLE YAKIN GİDELİM AMA KAYALARA DİKKAT!

BAŞ ÜSTÜNE

O SIRADA DENİZ SUYUNUN TADINA BAKSALARDI ŞAŞARLARDI.. ÇÜNKÜ GEMİLER ELİDE NEHRİNİN AĞZINDA VE İSKOÇ DONANMASININ SADECE BİR MİL UZAĞINDA BULUNUYORLARDI...

KÜREK SESLERİ GALİBA!

İSKOÇLAR ALIŞIK OLDUKLARI BU SİSLİ HAVADA ROMALILARIN ETRAFINI BİR HAYALET GİBİ SARARLAR...

BİR TAKIM ŞIPIRTILAR DUYUYORUM GİBİ!..

KÜREK SESLERİNİ BİLE ANLIYAMADI SERSEMLER

ROMALILARI NEFİS BİR AV KABUL EDEN İSKOÇLAR HİÇ ÇEKİNMEDEN ONLARIN GEMİLERİNE RAMPA EDERLER...

DÜMENE BÜMENE KOŞUN!..

ROMALILAR. GÜZEL BİR AV DOĞRUSU. HAYDİ HÜCUM!.

EYVAH!.. BASILDIK.

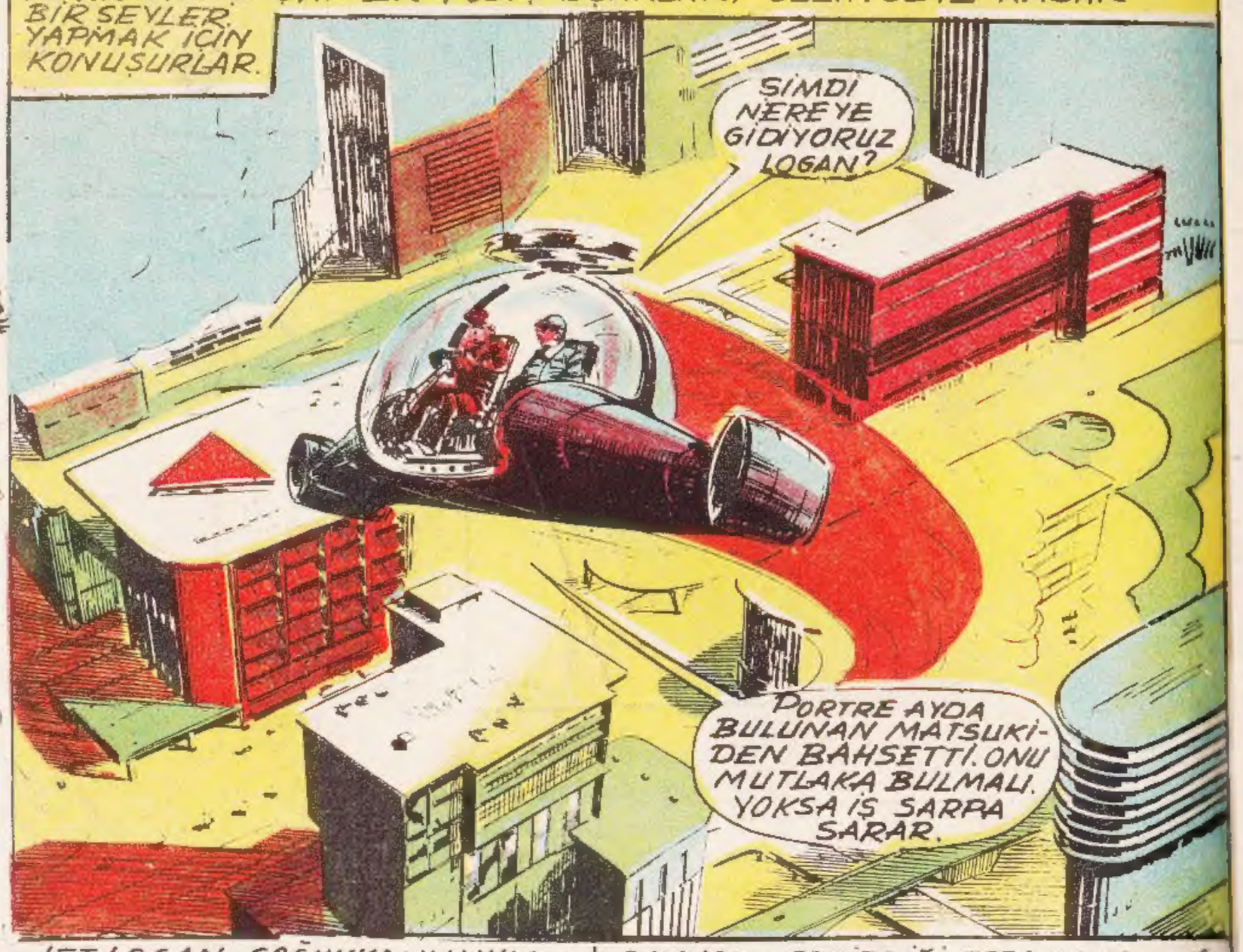
JET LOGAN

Suçsuz olarak hapsedilen Logan, oradan kaçıp hastahanede yatan Portre'den dünyayı istilâ edecek, robotlar hakkında bilgi alır. Bu sırada polisler yetişir.

HASTANENİN UÇUŞ PİSTİNE ÇIKTIKLARINDA ETRAFIN LOGAN'I TAKİP ETMEKTE OLAN POLİSLERLE ÇEVRİLDİĞİNİ GÖRÜNCE BİRAN ÜMİTSİZLİĞE KAPILIRLAR. FAKAT ŞU ANDA LOGAN ÇOK AĞIR BİR SUÇLA İTHAM EDİLMEKTEDİR. BU SEBEPLE NE PAHASINA OLURSA OLSUN BURADAN KURTULMAK İÇİN.

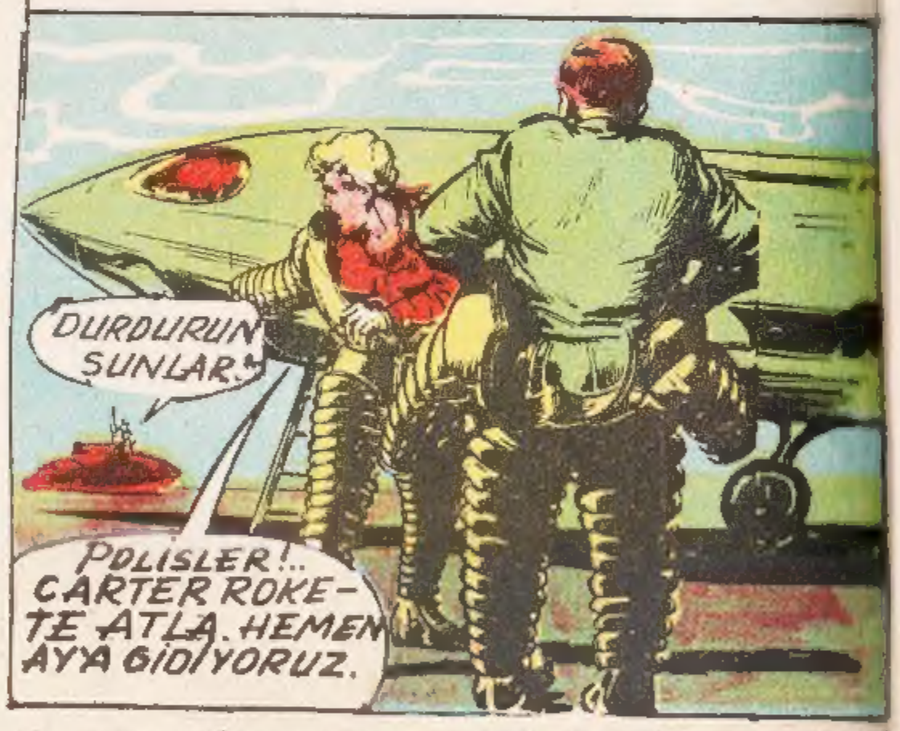
CARTER ARKADAŞININ FİKRİNİ ÖĞRENMEK İÇİN SUAL SORAR.

POLİSLERLE YAPTIKLARI MÜCADELE SONUCUNDA HASTANENİN UÇUŞ PİSTİNDE DURAN OTO-ROL'LERDEN BİRİSİNE ATLAYIP HAVALANMAĞA MUVAFFAK OLURLAR. AŞAĞIDA KALAN POLİSLER ŞAŞKINLIK İÇİNDE ARKALARINDAN BAKARLAR. OLANLARI FOTO-RADYO ŞEBEKESİ İLE MERKEZE BİLDİRİRLER. JET LOGAN VE ARKADAŞI ÇARTER POLİŞ UÇAKLARI GELİNCEYE KADAR BİR ŞEYLER YAPMAK İÇİN KONUŞURLAR.



JET LOGAN SOĞUKKANLILIKLA FEZA TECRÜBE ÜSSÜNE İNER. BURADAKİ PERSONEL OLANLARDAN HABERDAR DEĞİLDİR. LOGAN ROKET'İN YANINA YAKLAŞIR..

ÇAVUŞUN GETİRDİĞİ FEZA UÇUŞ TULUMLARINI ACELE GİYERLERKEN...



İKİ ARKADAŞIN BİNDİĞİ ROKET HAVAYA FIRLAR. ÜSSE GELEN POLİS ŞEFİ HIRSLA ÇAVUŞA ÇIKIŞIR...

PLÂN BAŞARI İLE YÜRÜR. POLİSE YAKALANMADAN ROKETLE AY'A DOĞRU YOL ALIRLAR. BİRAZ SONRA ÇARTER LOGAN'A SORAR...

ÇARTER'İN SÜPHELERİ YERİNDEDİR. DÜNYA GÜVENLİK TEŞKİLATI AY'DAKİ İSTASYONLARA FOTO-RADYO İLE ONLARIN RESİMLERİNİ YAYINLAR. HEMEN TEVKİFLERİNİ EMREDER...

DEVAMI VAR